

L'activité qualitative de recherche
pour mieux visualiser le monde
d'aujourd'hui et faire advenir demain
un monde plus humain et solidaire

**Plan de Développement – 2024 à 2026 – Amélie Maugère,
Présidente de l'ARQ - Approuvé à l'AGA du 28 octobre 2024**

ARQ Association pour la
recherche qualitative

L'ARQ :
une organisation
avec une histoire
et un avenir



L'activité qualitative de recherche pour mieux
visualiser le monde d'aujourd'hui **et** faire advenir
demain un monde plus humain et solidaire

L'ARQ : une organisation médiatrice croyant à la fonction sociale de la recherche

- La mission de l'ARQ s'articule principalement autour de **la transmission de la recherche qualitative dans la diversité de ses formes** auprès des étudiant.e.s, des chercheur.e.s et des enseignant.e.s dans l'espace francophone. Au travers de cette transmission sont également **mis en discussion les choix méthodologiques qui sont associés à des enjeux ontologiques, épistémologiques et éthiques**. Autrement dit, l'ARQ est aussi un lieu de réflexion collective, mêlant des actrices et des acteurs francophones issues de différentes disciplines, différentes universités, centres de recherche. L'ARQ a également pour mandat de **faire connaître**, dans la société en général et les organisations publiques et privées, **la contribution d'une activité qualitative de recherche à la construction de la connaissance ainsi qu'à la mise au jour et à la circulation des savoirs**.
- L'ARQ accomplit sa mission avec **régularité** par une équipe composée d'actrices et d'acteurs passionnés : les membres du CA de l'ARQ, la direction et le comité éditorial de sa revue *Recherches Qualitatives*. *Ses membres ont à cœur de prendre en compte les défis sociaux, technologiques et environnementaux de leur époque afin que les chercheur.e.s puissent trouver au sein des forums de l'ARQ les éléments de réflexion dont ils ont besoin pour mobiliser avec habiletés et sensibilité les méthodologies qualitatives ou mixtes.*
- Concrètement de nombreux forums : **36 colloques** organisés dans le cadre du **Congrès de l'ACFAS** ; plus d'une **trentaine de colloques d'automne** ; **43 volumes de la collection régulière de sa revue savante *Recherches Qualitatives* (2 numéros par volume)** ; **28 numéros de la collection « Hors-Série Les Actes »** et **des webinaires ou ateliers thématiques** destinés aux actrices et acteurs des milieux académiques, étudiant.e.s, chercheurs.e.s et enseignant.e.s mobilisant des méthodologies qualitatives ou mixtes. On nous retrouve aussi grâce à un **site internet**, une présence sur **Érudit depuis 2017**, et la mobilisation de **réseaux sociaux numériques (RSN)**.
- **Des thématiques et des perspectives diversifiées au sein de ses différents forums** : les fondamentaux de la recherche qualitative, des thèmes ancrés dans leur époque, une ouverture à la diversité des instruments et des conceptions de la recherche qualitative.

L'ARQ : une organisation médiatrice croyant à la fonction sociale de la recherche au travers d'une activité qualitative de recherche

- Après le succès de 2 colloques au début des années 1980, **création en 1986 de l'ARQ et, en 1989, de sa revue savante *Recherches Qualitatives***
- **Contexte de l'époque au Québec :**
 - Moindre reconnaissance de la recherche qualitative (RQ) dans de nombreuses disciplines universitaires et ainsi **quasi-absence d'espaces académiques pour la transmission de la RQ**
 - **Difficulté** des organismes subventionnaires à évaluer la qualité des projets de recherche mobilisant des méthodologies qualitatives ou mixtes.
 - **Domination anglophone** des espaces de réflexion et de diffusion des enjeux et défis liés à l'emploi des méthodologies qualitatives ou mixtes

L'ARQ : une organisation médiatrice croyant toujours à la fonction sociale de la recherche

- État des lieux de la RQ issu des échanges du colloque ARQ des 16 et 17 mai 2024 au Congrès de l'ACFAS (Uottawa) : *S'engager en RQ dans la francophonie à l'ère des grandes transformations technologiques et sociales*



The image shows a graphic for the ARQ colloquium. On the left is the ARQ logo, featuring the letters 'ARQ' in a stylized white font against a background of a human head profile in shades of red and orange, with a spiral staircase inside. On the right is a call for communications poster with a light pink background and a pattern of small birds. The text on the poster reads: 'COLLOQUE 30 DE L'ARQ ENJEUX DE LA RECHERCHE ACFAS LES 16 ET 17 MAI 2024', 'Appel à communications', and the theme: '“S'engager en recherche qualitative passé, présent et futurs désirables dans la francophonie”'. At the bottom, it says '➔ Consultez l'appel et soumettez votre proposition' and 'Date limite de soumission : 19 février 2024'.

**COLLOQUE 30 DE L'ARQ
ENJEUX DE LA RECHERCHE
ACFAS LES 16 ET 17 MAI 2024**

Appel à communications

*“S'engager en recherche qualitative
passé, présent et futurs désirables
dans la francophonie”*

➔ Consultez l'appel et soumettez votre proposition
Date limite de soumission : 19 février 2024

S'engager en RQ dans la francophonie à l'ère des grandes transformations technologiques et sociales

Contexte d'aujourd'hui : entre transformation et permanence des enjeux d'hier

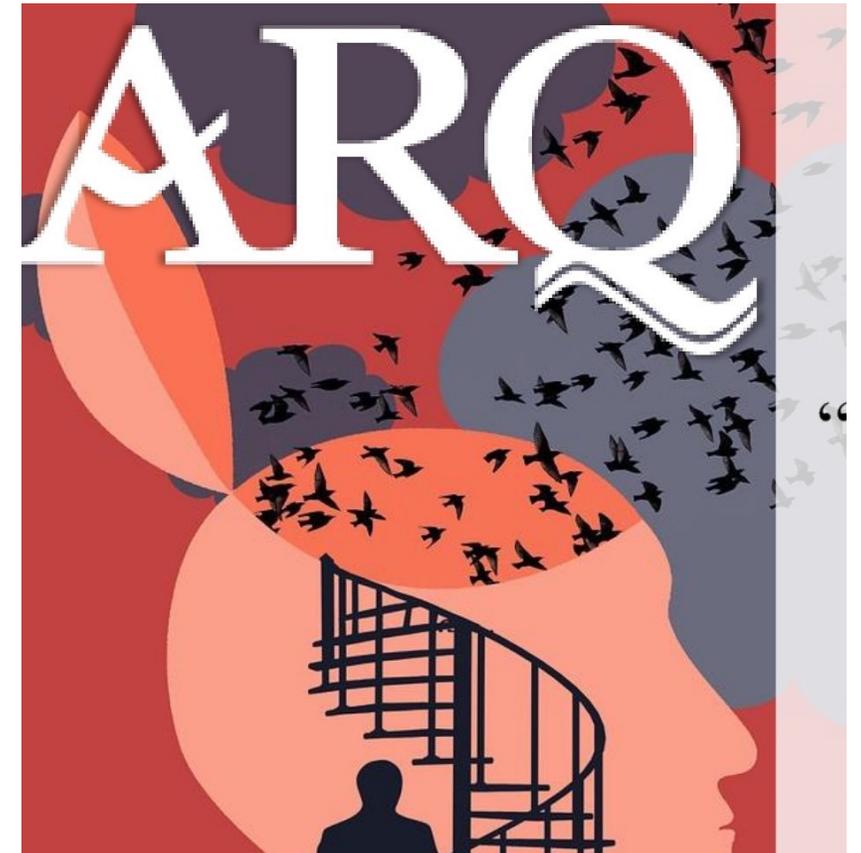
- L'intégration de la recherche qualitative dans les formations universitaires a progressé
- La reconnaissance de la RQ dans les organismes communautaires a également progressé
- La domination anglophone encore... mais dynamisme et créativité des espaces francophones de rayonnement de la RQ dont l'ARQ avec sa revue *Recherches Qualitatives* a été une actrice importante
- L'insuffisante reconnaissance de la RQ dans les milieux institutionnels au regard de ses contributions à la meilleure compréhension des événements, expériences et phénomènes.
- L'insuffisante prise en compte dans les pratiques de recherche de la diversité des formes de la RQ. Avec ou sans « IA », avec ou sans innovations technologiques, la créativité méthodologique des chercheur.e.s sur les terrains peut encore progresser.



S'engager en RQ dans la francophonie à l'ère des grandes transformations technologiques et sociales

Contexte d'aujourd'hui

- **L'économie des savoirs et les injonctions aux rendements rapides de l'activité de recherche** dans le contexte de la « révolution numérique » et des bouleversements climatiques, avec leurs impacts considérables sur notre environnement et la vie en société **mettent au défi la communauté académique de mieux appréhender les problèmes de l'époque et de s'engager, de différentes manières, aux côtés des individus, groupes et communautés** qui habitent les terrains de recherche et qui en sont **les actrices et les acteurs forts et fragiles à la fois**. **L'ARQ à son échelle – avec l'historicité de son projet de transmission de la RQ porté par ses fondatrices et fondateurs – et avec ses protagonistes d'aujourd'hui s'engage à soutenir cette communauté.**
- **La force de l'ARQ réside aujourd'hui dans la multidisciplinarité de ses actrices et de ses acteurs : [au CA](#), à la revue et parmi ses adhérent.e.s et ses allié.e.s.**



Parce que nous sommes collectivement convaincu.e.s au CA de l'ARQ que *de nombreuses découvertes n'auraient pas pu être mises au jour ou intégrées dans les organisations ou communautés sans une activité qualitative de recherche...*

L'ARQ continuera dans la francophonie de soutenir la communauté académique ainsi que ses allié.e.s dans les milieux de pratique et de vie, en proposant des activités de **transmission des fondamentaux de la RQ dans la diversité de ses formes**. Le **programation 2024-2026** se situera dans cette tradition-là et, avec la forte sensibilité de ses actrices et acteurs aux défis d'aujourd'hui mettra, de différentes manières, l'accent sur **la dimension politique du métier de chercheuse et de chercheur**.



La programmation de l'ARQ 2024-2026



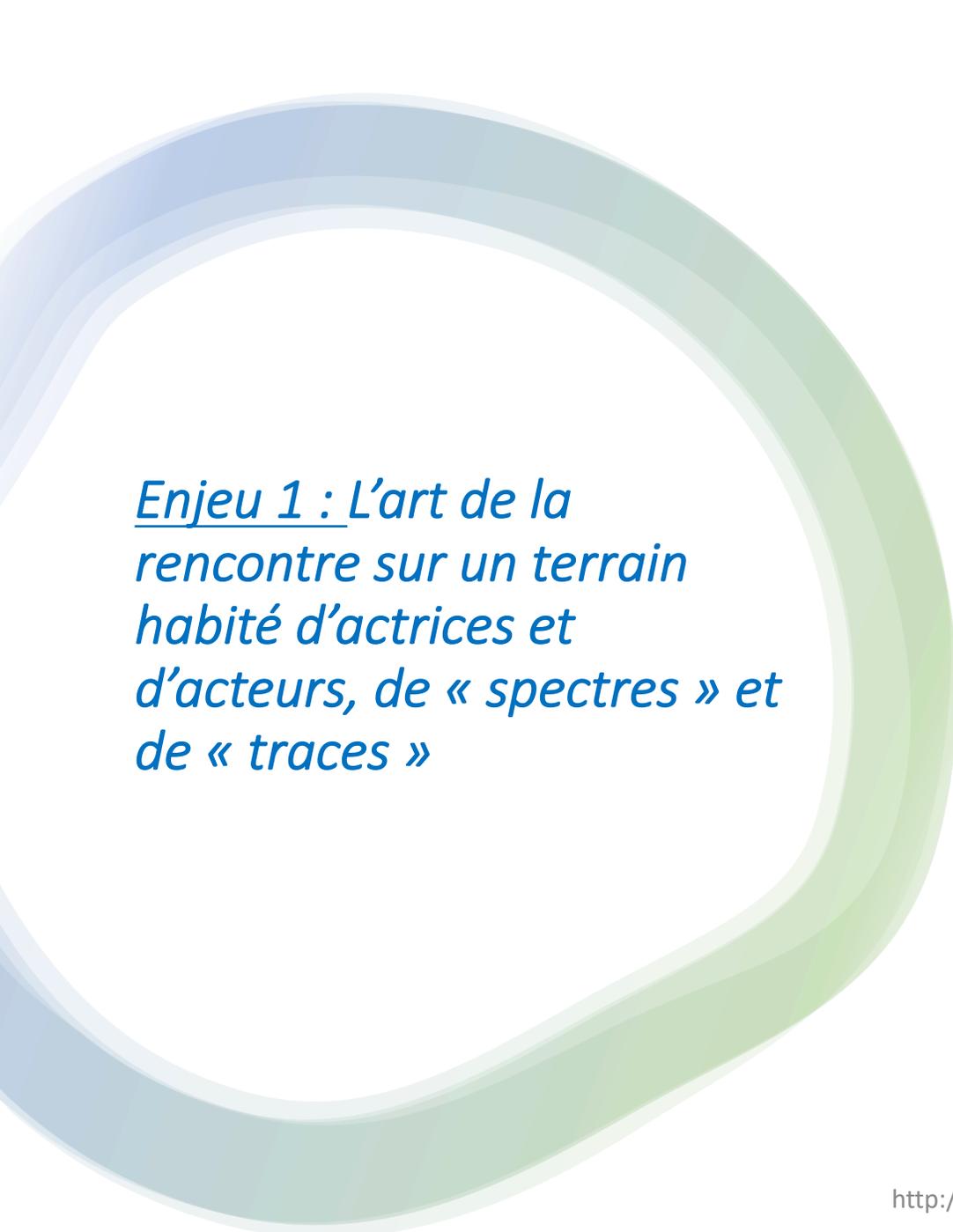
L'activité qualitative de recherche pour mieux
visualiser le monde d'aujourd'hui **et** faire advenir
demain un monde plus humain et solidaire



La programmation de l'ARQ 2024-2026

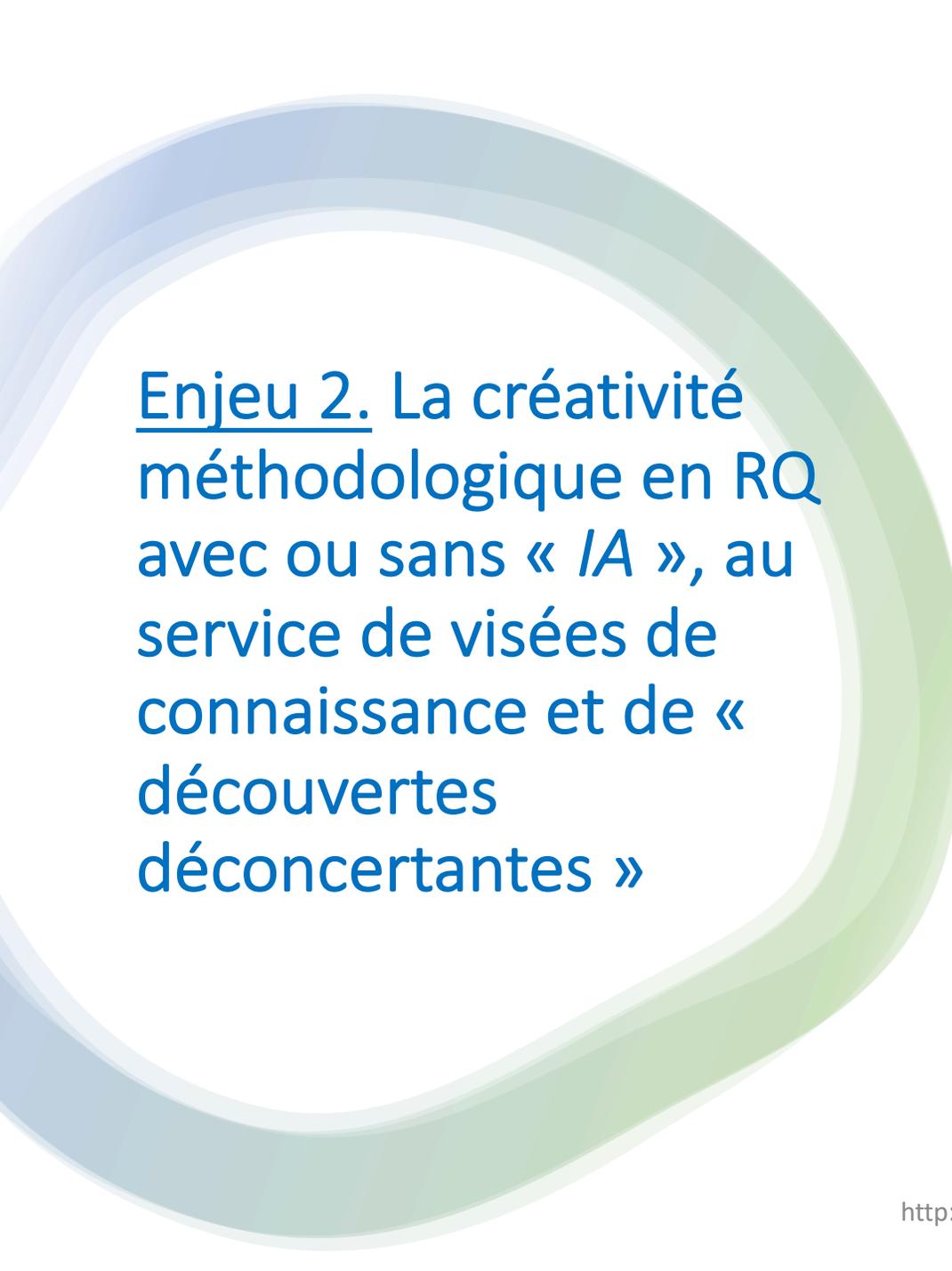
L'activité qualitative de recherche pour mieux visualiser le monde d'aujourd'hui et faire advenir demain un monde plus humain et solidaire

1. Au-delà des normes éthiques institutionnelles, **c'est l'enjeu de la rencontre avec des êtres humains que pose une activité qualitative de recherche.** Pourquoi n'a-t-elle rien d'évident ou comment penser les conditions d'une rencontre ? Comment s'y préparer en fonction des temps ou des « plis » de la recherche ? Que pouvons-nous en espérer du point de vue de la progression épistémique ? Pouvons-nous en espérer autre chose et notamment une contribution à l'émancipation individuelle et collective ?
2. Avec ou sans « IA », avec ou sans innovation technologique, **c'est l'enjeu de la créativité méthodologique et de l'appropriation humaine des outils/instruments méthodologiques et d'approches de recherche,** par un.e chercheure ou une équipe de recherche, et avec leurs allié.e.s sur les terrains pour s'adapter à des visées de connaissance ou mettre au jour des « découvertes déconcertante ».
3. Au-delà d'œuvrer à l'émergence de découvertes et de s'inscrire dans une activité de problématisation d'un objet de recherche, **c'est l'enjeu d'anticiper des recherches avec un fort potentiel d'impact positif dans la société.** La restitution à la société des découvertes est au cœur du projet des SHS. Dans les disciplines appliquées et pratiques en particulier, les chercheur.e.s ambitionnent de soutenir leur intégration dans des institutions, organisations, communautés et des groupes. Quelles sont les formes de ces découvertes ? Comment les chercheur.e.s peuvent-iels préparer cette intégration ?



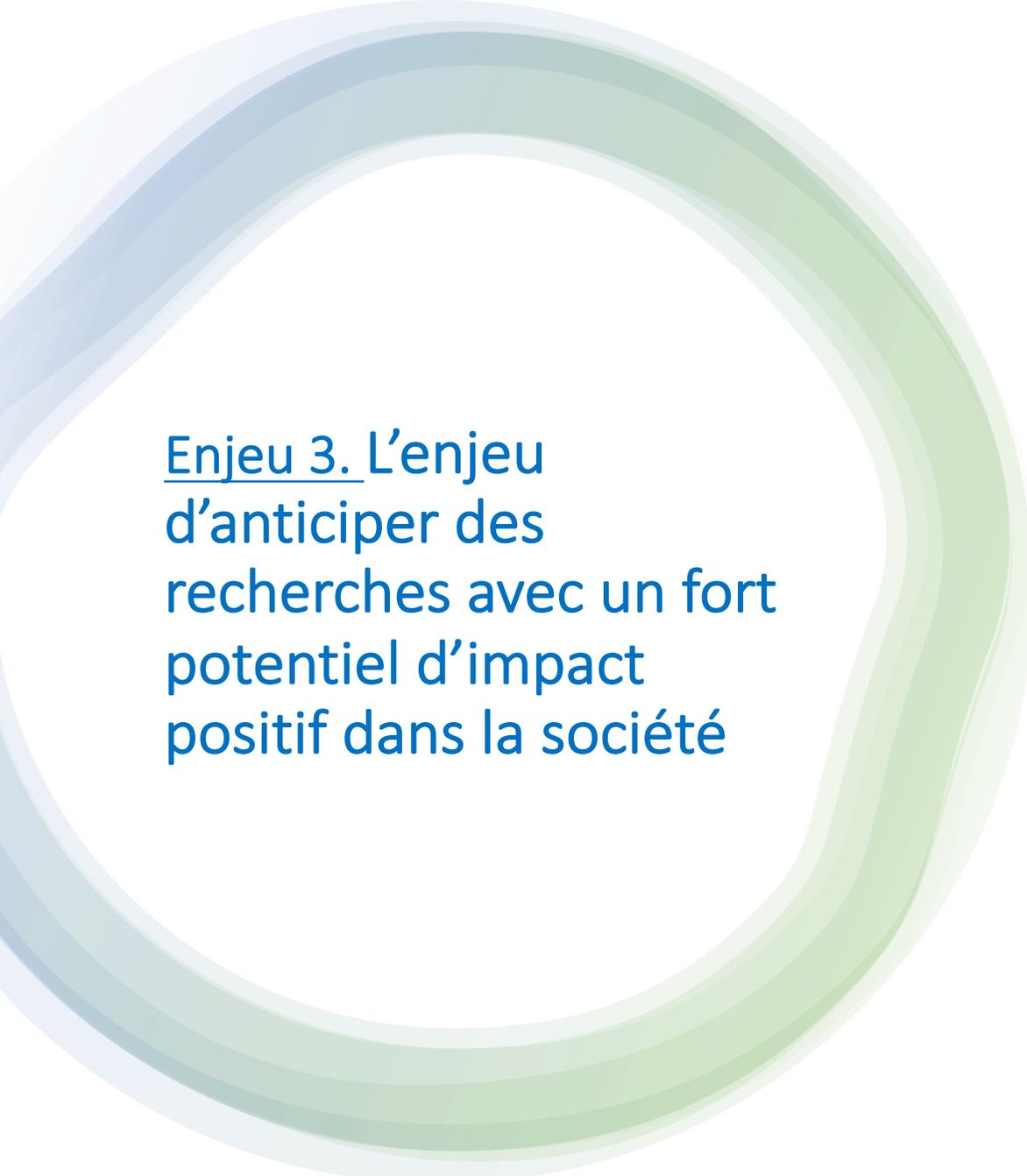
*Enjeu 1 : L'art de la
rencontre sur un terrain
habité d'actrices et
d'acteurs, de « spectres » et
de « traces »*

- **Les normes éthiques** pris en compte par les comités éthiques de la recherche balisent les conditions et les formes de ces rencontres. Une invitation à penser leurs principes et la manière dont ils se traduisent concrètement dans des recommandations faites aux chercheuses et chercheurs. **Pourquoi et comment ouvrir une discussion avec ces comités ?** Ces normes sont-elles suffisantes ? Car au-delà des normes éthiques, c'est l'art de la rencontre dans le respect de l'ensemble des parties prenantes d'une recherche.
- **Penser une éthique de la rencontre (1)** : Pourquoi et comment s'intéresser aux **contextes symboliques**, variables dans le temps et dans l'espace des actrices et des acteurs qui habitent un terrain ? **Les terrains sont tout à la fois « hantés » et « enchantés ».**
- **Penser une éthique de la rencontre (2)** : Pourquoi et comment s'intéresser aux **contextes matériels**, variables dans le temps et dans l'espace des actrices et des acteurs qui habitent un terrain ? L'observation d'un environnement fait d'objets, de non-humains et l'analyse documentaire **permettent d'identifier des traces ou de rester sensible à l'absence de traces que des êtres humains inscrits inégalement dans les rapports de force laissent.**
- **Cette observation et méta-observation** des contextes symboliques, matériels, et de leurs interactions réciproques facilitent les rencontres avec des actrices et acteur en chair et en OS.



Enjeu 2. La créativité
méthodologique en RQ
avec ou sans « IA », au
service de visées de
connaissance et de «
découvertes
déconcertantes »

- **Pourquoi s'intéresser à l'IA en RQ ?** Quelles sont les médiations qu'elles introduisent entre un chercheur et son terrain ? Soulèvent-elles d'autres problèmes que ceux en lien avec d'autres innovations technologiques (Logiciel d'analyse des données, magnétophone, machines à écrire) **Comment finalement la RQ peut-elle s'approprier l'IA** pour en faire autre chose qu'un outil d'extraction et d'analyse massive de données ?
- Comment **la place prise par les RSN** dans la vie quotidienne et les impacts positifs et négatifs qu'ils ont sur notre environnement peuvent-ils être pris en compte par les chercheur.e.s en RQ ? Quelles outils ou approches méthodologiques pour en rendre compte avec fidélité et/ou sensibilité ?
- Enfin, **la créativité méthodologique avec ou sans recours à des technologies** peut-elle se substituer totalement ou partiellement à un long séjour d'une ou d'un chercheur sur un terrain, dans l'événement et dans l'incertitude ?



Enjeu 3. L'enjeu d'anticiper des recherches avec un fort potentiel d'impact positif dans la société

Que signifie, dans l'activité de recherche, œuvrer à l'émergence de découverte, entrer dans un processus d'objectivation, de problématiser un objet de recherche ou encore de mettre au jour et de résoudre une énigme ? Ouvrir les boîtes noires d'un protocole ou design de recherche facilite l'appropriation par la relève en RQ des tâches de chercheur.e.s d'observer et de métaobserver (réflexivité) des événements, expériences, phénomènes. S'approprier le cœur de l'activité permet d'œuvrer à la progression épistémique dans un ou plusieurs champs d'étude. Mais est-ce là la seule responsabilité des chercheur.e.s ?

La restitution à la société des découvertes est au cœur du projet des SHS, ici se joue la dimension politique du métier. La révolution numérique et la montée des périls impliquent de penser autrement les modalités de cette restitution. **Les découvertes en SHS ont en effet toujours été menacées d'être recouvertes car elles dérangent le *statu quo***, l'ordre existant, c'est-à-dire la hiérarchie des intérêts, des savoirs et des valeurs, et ainsi les choix politiques qui sont faits.

Quelles formes d'alliances recherche/milieu de pratique ou de vie favoriser pour soutenir l'intégration des savoirs ? **Comment et à quelles conditions les découvertes issues de la recherche qualitative deviennent-elles appropriables** dans des institutions, des organisations et des communautés/sociétés ?

Pour conclure, il m'apparaît important de répéter que de nombreuses découvertes n'auraient pas pu être mises au jour et restituées à la société sans une activité qualitative de recherche.

Pour **apprivoiser la difficulté de la tâche qui consiste à tenir ensemble** des visées de connaissance, l'impératif de s'engager de manière responsable sur des terrains de recherche, les aspirations à faire davantage qu'observer et l'ambition de rester fidèle aux valeurs qui ont souvent motivé un engagement sur un sujet d'étude, **l'ARQ continuera à médiatiser des voies méthodologiques diversifiées et cherchera à promouvoir des voix francophones intelligentes, conscientes de la dimension politique du métier et pour qui le désir d'apprendre et de se surprendre elles-mêmes est resté intact.**

Amélie Maugère, Présidente de l'ARQ

Ph D Science politique

Professeure agrégée, École de travail social, Université de Montréal

Les canaux de l'ARQ : rétrospective et perspectives



L'activité qualitative de recherche pour mieux
visualiser le monde d'aujourd'hui **et** faire advenir
demain un monde plus humain et solidaire

Actions récentes menées pour soutenir le rayonnement de l'ARQ

- **Des ateliers qui sont devenus des webinaires depuis 2020** : soutenir l'accessibilité des ressources de l'ARQ pour des étudiant.e.s francophones éloigné.e.s géographiquement (au niveau provincial, fédéral ou international)
- **Le colloque d'automne en mode virtuel depuis 2020** . Exceptionnellement cette année, le colloque d'automne est remplacé pour une série de webinaires thématiques sur les fondamentaux de la RQ.
- **Le colloque ARQ au Congrès de l'ACFAS en mode virtuel en 2021, puis en mode hybride.**
- **Depuis 2017, accessibilité de la collection régulière et, depuis 2023, de la collection Hors-Série de la revue savante de l'ARQ *Recherches Qualitatives* sur la plateforme en ligne **Érudit**. D'anciens numéros y sont aussi accessibles. MEILLEURE ACCESSIBILITÉ ET VISIBILITÉ**
- Le comité Rayonnement piloté par Jérôme Leclerc-Loiselle a produit en 2024 **une cartographie des canaux/réseaux de rayonnement de l'ARQ et proposé des actions à mener.**

Les colloques d'automne et la collection Hors-Série Les Actes de la revue Recherches Qualitatives

- **OBJECTIF** : Soutenir la visualisation de la diversité des instruments méthodologiques en RQ, des principales approches de recherche ou encore des principaux questionnements de recherche de celles et ceux mobilisant des méthodologies qualitatives ou mixtes. **En somme, les colloques d'automne sont un excellent canal pour prendre en compte les demandes de la communauté académique sur ce qui relève des fondamentaux de la RQ.** Exemple récent : Colloque d'automne 2023 de l'ARQ « L'accès au terrain de recherche : négociation, immersion et sortie » par Maryame Ichiba, Élie Saaoud et Linda Rouleau. Ces colloques sont aussi une occasion pour **donner une exposition et reconnaître l'engagement en RQ de chercheur.e.s de la relève ou des démarches originales ou des réflexions insuffisamment audibles dans la communauté académique.**
- Ce canal est très souvent secondé par **un autre medium de l'ARQ** et dans un temps rapproché : **la collection Hors-Série Les Actes de la revue Recherches Qualitatives.** Les Actes du colloque d'automne 2023 seront édités par Elie Saaoud, Maryame Ichiba et Linda Rouleau. Signalons aussi la prochaine sortie d'un numéro sur *L'informateur clé* dirigé par Jonathan Paquette.
- **Simple pistes pour la programmation 2024-2026** : Le processus de construction d'un objet, d'un problème ou d'une énigme de recherche ; les critères de validité de la recherche qualitative ; la collecte et l'analyse de documents.

Les colloques ARQ au Congrès de l'ACFAS et la collection Hors-Série Les Actes de la revue *Recherches Qualitatives*

- **OBJECTIF** : **Mettre en discussion** une approche de recherche qualitative en vogue, les usages des méthodologies qualitatives ou mixtes dans un champ d'étude porteur, ou encore **engager une réflexion pointue** sur une méthode nouvelle de collecte ou d'analyse ou sur les transformations majeures en cours dans notre environnement, dans la société et dans le milieu académique, et ce qu'elles font à l'activité qualitative de recherche.
- En somme, les colloques ARQ au Congrès de l'ACFAS sont un excellent canal pour **approfondir** avec des spécialistes et des utilisateurs des méthodologies qualitatives, **ce qui est au cœur de l'activité qualitative de recherche**, leurs enjeux éthiques, épistémologiques et ontologiques, **et/ou la dimension politique du métier de chercheuse et de chercheur**. Ces colloques sont aussi une occasion pour donner une **exposition et reconnaître l'engagement en RQ de chercheur.e.s de la relève ou des démarches originales ou des réflexions insuffisamment audibles** dans la communauté académique alors qu'elles sont porteuses de progression épistémique et d'impacts positifs dans la société.
- Ce canal est très souvent secondé par un autre medium de l'ARQ et dans un temps rapproché : **la collection Hors-Série Les Actes de la revue *Recherches Qualitatives***. Les Actes du colloque ARQ de l'ACFAS 2024 seront édités au courant de l'année 2025. À noter qu'au Congrès de l'ACFAS 2025, le colloque ARQ est organisé par Joëlle Morrissette, Patrick Roy, Don Durvil Youyou et portera sur le Processus d'analyse en contexte de recherche collaborative : partage des rôles, maillage des savoirs et retombées
- **Simple pistes pour la programmation** : l'éthique de la rencontre ; les normes méthodologiques et leur transgression ; l'observation critique des institutions et des organisations par la recherche qualitative, la place de la technologie - et notamment de l'IA - et du geste humain dans les découvertes ; Des recherches avec impacts dans la société.

La collection régulière de la revue *Recherches Qualitatives*

- ***La revue Recherches qualitatives est la revue de l'ARQ. Elle est entièrement en ligne et d'un accès gratuit depuis 2003. Aujourd'hui les nouveaux numéros paraissent tous également sur la plateforme Érudit.***
- ***Soulignons les récents ou appels de texte en cours***
 - ***Inégalités sociales et santé mentale : apports, défis et contraintes de la recherche qualitative*** par Responsables du numéro : Audrey Lachance, Patricia Dionne, Anne-Marie Tougas et Audrey Dupuis
Soumission des intentions : **15 mars 2024** / Soumission des textes : **1er septembre 2024**
 - ***Le bilan sur l'analyse qualitative informatisée : promesses, usages et périls*** Sous la direction de Frédéric Deschenaux, Pierre Paillé et Matthias Pepin **Soumission des textes : 30 novembre 2024**
 - ***Les sources de la suspicion. La pratique du terrain à l'épreuve du « secret » en recherche qualitative***
Par Sous la direction de Salomon Essaga Étémé, Université de Ngaoundéré/CERESC-Yaoundé; Patrick Belinga Ondoua, Université de Genève/Geneva Africa Lab; Yves Valéry Obame, Université de Bertoua/CERESC-Yaoundé. Soumission des textes : **1er juin 2025**
 - sans oublier les **hors-thèmes** de la collection régulière édités par la direction de la revue, Frédéric Deschenaux et Chantal Royer.
- ***Que ce soit pour les appels thématiques ou hors-thème, n'hésitez pas à soumettre un article. Recherches Qualitatives est reconnue comme revue savante par le CRSH et pratique l'évaluation par les pairs en double aveugle. La direction et le comité éditorial de la revue sont les garants de la politique éditoriale.***
- Il reste encore de la place dans cette programmation pour **proposer des numéros thématiques**. Recevoir des propositions d'article en nombre et de qualité suppose que les chercheurs qui se sentent interpellés aient le temps de répondre à un appel de texte.

Les webinaires et les ateliers de l'ARQ

- **Les webinaires** sont des lieux de **transmission des fondamentaux de la RQ** pour celles et ceux qui souhaitent s'y former et aussi de **mise en valeur de recherches ou de chercheur.e.s à fort potentiel**. Les **lauréat.e.s du prix de l'ARQ** seront invité.e.s à y faire une conférence, de même que des **spécialistes en RQ** et notamment les membres du CA de l'ARQ ou du comité éditorial de sa revue. Autres pistes possibles : l'observation des réseaux sociaux numériques (netnographie), le risque de réification/essentialisation des pratiques et des populations étudiées
- **Des ateliers en présentiel** seront organisés lorsque la présence physique en est l'élément clé : par exemple, formation N'Vivo, événement de réseautage
- ***Soulignons que sous la responsabilité d'Élizabeth Côté-Boileau,***
 - une série de webinaires se tiendront les 11, 12 et 13 décembre prochain. Ils seront animés par des membres du CA de l'ARQ.

Le rayonnement de l'ARQ et perspectives dans le cadre du plan de développement 2024-2026

L'ARQ est l'héritière de formidables contenus pour soutenir un engagement en RQ dans la francophonie : ces ressources intéressent tout autant les enseignant.e.s qui interviennent de différentes manières dans la formation en RQ (direction de recherche, cours de méthodologie qualitative ou mixte, responsable de projets de recherche qualitative) que les étudiant.e.s qui s'apprêtent ou qui sont déjà engagé.e.s dans une recherche qualitative.

- **Suite à la cartographie et aux recommandations du comité Rayonnement de l'ARQ, l'action prioritaire retenue en CA du 26 août 2024 : un NOUVEAU SITE INTERNET**
- **Des webinaires sur une base mensuelle à compter de l'année 2025. En mode synchrone et entièrement gratuit.**
- **Le retour d'un ou deux ateliers en présentiel durant l'année 2025.**
- **Une fois mis en ligne le nouveau site internet, les canaux numériques de l'ARQ pour faciliter l'accès à des ressources de formation et d'autoformation à la RQ seront modernisés.**

**Au nom du CA de l'ARQ, Merci à nos adhérentes et adhérents, ainsi qu'à nos alliés de nous avoir soutenus et de continuer à nous soutenir.
Et à celles et ceux présent.e.s à l'AGA 2024 de nous avoir écouté.e.s**

Venez rejoindre l'ARQ !

Pour soutenir la modernisation et l'accessibilité aux contenus de l'ARQ : merci d'avoir adhéré à l'ARQ ou d'avoir fait un don ! Et, si ce n'est déjà fait, il est encore temps 😊

Devenir membre ➡ <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/devenir-membre/>

Faire un don ➡ <http://www.recherche-qualitative.qc.ca/faire-un-don/>