



Association pour la
recherche qualitative

FORMULE WEBINAIRE
GRATUITE

**ATELIERS DU PRINTEMPS DE L'ARQ «RÉINVENTÉS»
OUVERTS À TOUS**

LES IMAGES ET MÉTHODES VISUELLES EN RECHERCHE QUALITATIVE

Série de 4 webinaires les vendredis sur Zoom
Les 12, 19 et 26 mars et le 2 avril 2021.

Cette série d'ateliers du printemps porte son regard sur la place du visuel, sur la place de l'image en recherche qualitative. Les ateliers ont pour objectif d'outiller les chercheurs sur le traitement, l'organisation et l'analyse des données visuelles. Ces ateliers nous permettront de mettre en relief les méthodes visuelles en tant que stratégie principale ou complémentaire dans les démarches de recherches qualitatives. Les ateliers porteront sur la photo-ethnographie, sur la mobilisation de la vidéo, sur le traitement des images et de leur incorporation aux analyses narratives et interprétatives, et sur l'usage des fonds de données visuelles numériques.

VENDREDI le 12 mars 2021 12h à 13.30

WEBINAIRE 1 **Usage de supports visuels ou auditifs en recherche**
Colette Baribeau, professeure titulaire associée au Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières

Résumé

Cette présentation grand angle sur l'usage de supports audios et/ou visuels en recherche qualitative s'adresse à des personnes intéressées à insérer ces dispositifs dans un devis de recherche. Exigences et précautions à prendre. Aperçu sommaire de thèses et articles scientifiques traitant de la question. Le PPT sera disponible une semaine après l'atelier. Invitation aux participant.e.s à partager des références qui seront intégrées au texte final (disponible en mai-juin).

Bio

Colette Baribeau est professeure titulaire associée au Département des sciences de l'éducation de l'UQTR (méthodologie qualitative et didactique du français). Contributions à diverses thématiques de recherche en didactique de la langue maternelle. Consultante auprès de divers groupes et organismes de recherche. À la retraite depuis 2003, elle est activement engagée dans l'ARQ et responsable de la collection Hors Série Les Actes.

VENDREDI 19 mars 2021 12h à 13.30**WEBINAIRE 2** Démarche d'analyse de flux de photographies sur les réseaux sociaux. Contribution méthodologique dans le champ des humanités numériques
Christophe Alcantara, professeur titulaire, IDETCOM, Université Toulouse 1 Capitole**Résumé**

Les réseaux sociaux constituent d'importants espaces de relations sociales. Par conséquent, les réseaux sociaux intéressent les chercheurs en sciences sociales et en humanités, mais en termes de stratégie d'analyse, beaucoup reste à faire. A partir d'un travail d'analyse d'un corpus de 4000 photographies de comptes Instagram de pèlerins de Compostelle, nous nous proposons d'illustrer le déploiement d'une technique d'investigation qui cherche à répondre aux enjeux et à la volumétrie exponentielle des contributions sur les réseaux sociaux par les images.

Bio

Christophe Alcantara est professeur titulaire à l'Université Toulouse 1 Capitole. Ses travaux portent sur les communications, les relations publiques et les médias sociaux. Ses travaux récents l'ont conduit à analyser les différents enjeux sociaux, économiques et patrimoniaux des chemins de Compostelle. Christophe Alcantara est professeur associé à la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel.

VENDREDI 26 mars 2021 9.00 à 10.30**WEBINAIRE 3** La vidéoethnographie en contexte organisationnel : « faire entrer », « faire accepter » et « faire parler » la caméra.
Sylvie Grosjean, professeure titulaire, Département de communication, Université d'Ottawa**Résumé**

Cet atelier a pour objectif de proposer une réflexion méthodologique et critique sur l'usage de la vidéoethnographie en contexte organisationnel. À partir d'un retour sur la place de la vidéoethnographie dans l'analyse de « l'activité telle qu'elle se fait », l'atelier permettra, à partir de cas concrets, d'illustrer les multiples usages de la vidéoethnographie en recherche. Sur le plan théorique, il s'agira de souligner l'apport de l'interactionnisme Goffmanien, de l'ethnométhodologie et de l'analyse des interactions à l'usage de la vidéoethnographie. Sur le plan méthodologique, nous proposerons une réflexion autour de la présence de la caméra lors d'une démarche ethnographique au sein de différentes organisations. Plus spécifiquement, nous étudierons 3 moments clés : « faire entrer » la caméra dans l'organisation, « faire accepter » la caméra auprès des acteurs organisationnels et « faire parler » la caméra lors de moments de restitution.

Bio

Sylvie Grosjean est professeure titulaire du Département de communication de l'Université d'Ottawa et titulaire de la Chaire en francophonie internationale sur les technologies numériques en santé. Ses travaux portent sur l'implantation d'innovations technologiques en santé, sur les rôles des technologies au travail et sur la dimension sensorielle des savoirs en contexte clinique.

VENDREDI 2 avril 2021 12h à 13.30

WEBINAIRE 4 **Les entrevues go-along : avantages, enjeux et avenir post-COVID-19**
Martine Shareck, professeure au Département des sciences de la santé communautaire,
Université de Sherbrooke.

Résumé

Les entrevues go-along (ou entrevues en mouvement) gagnent en popularité dans plusieurs domaines de recherche dont la santé des populations. Elles impliquent qu'un.e participant.e guide un.e chercheur.e au cours d'une promenade tout en répondant à des questions d'entrevue. Ces méthodes participatives comportent bien des avantages, notamment puisqu'elles valorisent les savoirs expérientiels et permettent de donner la parole à certains groupes moins représentés en recherche. Elles s'accompagnent également d'enjeux pratiques et éthiques, particulièrement dans le contexte actuel de la pandémie de COVID-19. Au cours de cette présentation, je ferai un survol de l'historique des entrevues go-along, présenterai certains de leurs avantages et limites et discuterai d'enjeux en me basant sur une étude que j'ai menée auprès de résidents de deux quartiers socio-économiquement défavorisés à Toronto. Je terminerai en soulevant certaines questions qui se posent sur l'avenir de ce type d'approches dans un monde post-COVID.

Bio

Martine Shareck est professeure au Département des sciences de la santé communautaire de l'Université de Sherbrooke et titulaire de la Chaire de Recherche du Canada sur les Environnements urbains et l'équité en santé chez les jeunes. Elle est aussi chercheure au Centre de recherche du Centre hospitalier de l'Université de Sherbrooke et à l'Institut Universitaire de Première Ligne en Santé et Services Sociaux du CIUSSS de l'Estrie-CHUS.

Activités gratuites

- Inscription obligatoire -

Le lien Zoom de chaque webinaire sera communiqué 48h à l'avance
aux personnes qui s'y sont inscrites

Pour s'inscrire à un webinaire

<http://www.recherche-qualitative.qc.ca/ateliers/>

L'inscription aux webinaires est gratuite.
Nous conserverons vos coordonnées à titre de sympathisant.e.s
et vous serez ainsi informé.e.s. de nos prochaines activités (colloques et ateliers).

Pour toute information : info@recherche-qualitative.qc.ca